



Juan Pablo Rada

miniaturas artísticas en papel artistic paper miniatures

Madrid 1960

Ilustrador, director de arte, diseñador gráfico.
Viviendo y trabajando en Madrid, España.

Desde que, siendo muy niño, me regalaron una caja de plastilina he creado mis propios mundos de fantasía. De adulto mis mundos se han hecho más complejos y documentados, a veces críticos con la realidad que me rodea, y el papel y el cartón han sustituido a la plastilina. Pero los sueños que me siguen acompañando son prácticamente los mismos y, cuando estoy inmerso en la creación de un proyecto, vivo en él como lo hacía durante mi infancia.

Mis maquetas son en realidad narraciones múltiples. Obras en las que suceden numerosos relatos simultáneamente. No existe una continuidad temática; desarrollo mi trabajo siguiendo mi imaginación y buceando en la literatura, la Historia o el cine que me han impactado durante mi vida, siendo a menudo mi obras el resultado de una combinación de estas tres fuentes.

Mis miniaturas son creaciones únicas y están concebidas para colgar de una pared, como cuadros. Pienso que el cambio de perspectiva les confiere una cualidad pictórica, y las ubica fuera del contexto del simple montaje de elementos prefabricados.

Elaboro mis obras con materiales sencillos: papel, cartón, cola, acuarela, gouache. No me gusta emplear plásticos, metales u otros materiales extraños; me gusta el aspecto artesanal y cercano del papel, me gusta pensar que mis obras se disolverían en el agua o se convertirían en cenizas fácilmente.

Madrid 1960

Illustrator, art director, graphic designer.
Living and working in Madrid, Spain.

Since I was a very young child, and I was given a box of plasticine, I have created my own fantasy worlds. As an adult those worlds have become more complex and research-based, sometimes critical with the real world that surrounds me, and paper and cardboard have substituted the plasticine. But my dreams today are practically the same as back then and, when I am immersed in the creation of a project, I live in it as I did as a small child.

My models are in fact multiple narratives. Works in which numerous stories take place simultaneously. There is no thematic continuity to my work; I develop it by following my imagination and by diving into the literature, history and cinema that has had an impact on me over the years, with my work often being a combination of these three sources.

My miniatures are unique creations and are designed to be hung on a wall as a picture. I think the change of perspective gives them a pictorial quality and makes them far more than a simple assembly of pre-fabricated elements.

I create my pieces from simple materials: paper, cardboard, glue, watercolours, gouache. I don't like to use plastics, metals or other odd materials; I like the immediacy and artisanal feel of paper. I like to think my works would dissolve in water or easily turn to ashes.

CONTACT

www.juanpablorada.com instagram: [juanpablo_rada](https://www.instagram.com/juanpablo_rada)
rada@juanpablorada.com blog: diminutopias.com